

CASE STUDY

Tecnologia al servizio della storia.

Come **Châteauforn** ha trasformato la **Villa Gallarati Scotti** in un centro congressi d'eccellenza con le soluzioni multimediali progettate da **Essedi**.



Una villa del Settecento con 16 sale da attrezzare: ogni ambiente aveva i suoi vincoli, la sua storia. Il nostro lavoro è stato rendere tutto invisibile, perché la tecnologia non coprisse la bellezza del luogo.

Angelo Guglielmi

Progettista Senior AV, Essedi

Il Cliente

Châteauform è un gruppo francese specializzato nel rinnovare antichi castelli e ville storiche in tutta Europa, trasformandoli in splendidi centri congressi. La Villa Gallarati Scotti di Oreno (Vimercate, MB) è entrata a far parte del circuito.

La Sfida

Allestire 16 sale congressuali all'interno di una villa barocca del XVIII secolo, rispettando i vincoli architettonici e storico-artistici, garantendo al contempo la massima semplicità d'uso per gli ospiti: chiunque doveva poter gestire gli strumenti in autonomia.

I Servizi

Essedi ha curato la progettazione e l'installazione dell'intera infrastruttura multimediale: videoproiezione, diffusione sonora, postazioni oratore, sistemi di controllo CUE touch panel, bracci di proiezione interattivi 3M e soluzioni video personalizzate per ogni tipologia di sala.

Il Risultato

16 sale pienamente operative con soluzioni ad hoc per ogni ambiente. Gestione centralizzata e intuitiva tramite touch panel. La collaborazione tra Essedi e Châteauform continua nel tempo per aggiornamenti tecnologici e supporto tecnico continuativo.

L'esigenza.

La Villa Gallarati Scotti è entrata a far parte del circuito Châteauform, gruppo francese che cura il rinnovo di antichi castelli e ville storiche in tutta Europa. Il progetto richiedeva di attrezzare tecnologicamente 16 sale congressuali rispettando i vincoli architettonici e l'estetica di ogni ambiente.

Il centro congressi della Villa Gallarati Scotti comprende due grandi sale eventi, una boardroom, due sale meeting di medie dimensioni e ben 11 salette per riunioni operative. Ogni spazio presentava caratteristiche uniche: soffitti con travi originali del XVIII secolo, corpi illuminanti sospesi, altezze variabili e vincoli strutturali che richiedevano soluzioni personalizzate.

Il cliente doveva sentirsi come a casa propria anche negli spazi congressuali, con la possibilità di utilizzare gli strumenti comunicativi in autonomia e con semplicità. Questa linea guida ha orientato ogni scelta progettuale del team Essedi.

La sfida più grande era bilanciare la complessità tecnica degli impianti con la necessità di un'interfaccia di controllo accessibile a qualsiasi tipo di utente, dai manager alle figure di supporto, senza la necessità di competenze tecniche specifiche.

“

Ogni sala aveva le sue peculiarità architettoniche. Abbiamo dovuto trovare soluzioni su misura per ciascuna, senza mai compromettere l'esperienza d'uso.

Angelo Guglielmi

Progettista Senior AV, Essedi



Sala Pavarotti – configurazione anfiteatro, 80 posti

Specifiche tecniche

Sala Pavarotti

Videoproiettore Hitachi 5500 ANSI Lumen, 4 monitor plasma 50" Panasonic su travi, PC fisso, lavagna Wolfvision, lettore DVD-VHS, prese RGB

Sala Maria Callas

Videoproiettore conference 5500 ANSI Lumen, 2 monitor 50" su trolley, 10 pozzetti a terra RGB/dati/220V, sistema di controllo CUE touch panel 6,4"

Sala Farinelli (Caruso)

Videoproiettore Hitachi a specchio convesso su staffa regolabile, Switcher Extron Media Link, pannello Extron incassato nel tavolo

Sale Farinelli & Tebaldi

Videoproiettore standard 3500 ANSI Lumen a soffitto, dotazione analogica alla boardroom

11 Salette operative

Braccio di proiezione interattivo 3M DMS810 con sensore integrato, proiezione su lavagna rigida 65", annotazioni salvabili in PowerPoint

Audio (tutte le sale)

Diffusori JBL serie Control, amplificatori Crown, processore BSS Soundweb, radiomicrofoni Beyerdynamic

La soluzione proposta.

Il team tecnico Essedi ha curato la progettazione dell'intera infrastruttura multimediale delle 16 sale, proponendo soluzioni ad hoc in linea con gli spazi disponibili, i vincoli strutturali e lo stile che Châteauform dà a ogni sua location.

Nell'ala sinistra della Villa, il Torchio, si trovano le due sale principali: la sala Pavarotti, con forma ad anfiteatro e soffitto originale a travi in legno, e la sala Maria Callas, pensata per configurazioni più flessibili con tavoli rotondi da 6 posti. Per entrambe, Essedi ha realizzato un impianto audio di alta qualità con diffusori JBL, amplificatori Crown e processore digitale BSS Soundweb.

Per la sala Farinelli, la presenza di corpi illuminanti sospesi non permetteva l'installazione tradizionale a soffitto: Essedi ha risolto con un videoproiettore Hitachi a specchio convesso su staffa regolabile, una soluzione elegante e perfettamente integrata con l'ambiente.

Per le 11 salette operative, la scelta è ricaduta sul braccio di proiezione interattivo 3M DMS810, che consente di interagire direttamente sui file proiettati con penna ottica. I commenti e le modifiche possono essere salvati in formato PowerPoint e distribuiti ai partecipanti a fine riunione.



Non si trattava solo di installare tecnologia: ogni soluzione doveva essere invisibile all'ospite e semplicissima da usare.

Angelo Guglielmi

Progettista Senior AV, Essedi

Perché Essedi.

Sin dal primo coinvolgimento nei lavori di ristrutturazione della Villa, Essedi ha adottato un approccio consulenziale: comprendere le esigenze specifiche di ogni ambiente, analizzare i vincoli architettonici e proporre soluzioni che bilanciassero qualità tecnica e semplicità d'uso.

La filosofia Châteauform è chiara: il cliente deve sentirsi come a casa propria. Essedi ha fatto propria questa visione, progettando interfacce di controllo estremamente intuitive tramite il sistema CUE con touch panel wireless da 6,4", accessibile a qualsiasi operatore, anche il meno esperto.

La capacità di trovare soluzioni alternative in ambienti con vincoli strutturali complessi — come il videoproiettore a specchio convesso della Farinelli o i monitor su trolley della Maria Callas — ha dimostrato la flessibilità progettuale del team Essedi.

La collaborazione tra Essedi e Châteauform non si è fermata all'installazione: il supporto tecnico continuativo e la fornitura di soluzioni aggiuntive su richiesta — sistemi di videoconferenza, televoting, traduzione simultanea — hanno reso il rapporto una vera e propria partnership di lungo periodo.

“

Châteauform ci ha chiesto semplicità d'uso assoluta. Abbiamo progettato ogni sala perché chiunque potesse gestirla in autonomia, dal manager all'assistente, senza mai chiamare il supporto tecnico.

Angelo Guglielmi
Progettista Senior AV, Essedi



Sala Farinelli — board room con videoproiettore a specchio convesso

Il risultato.

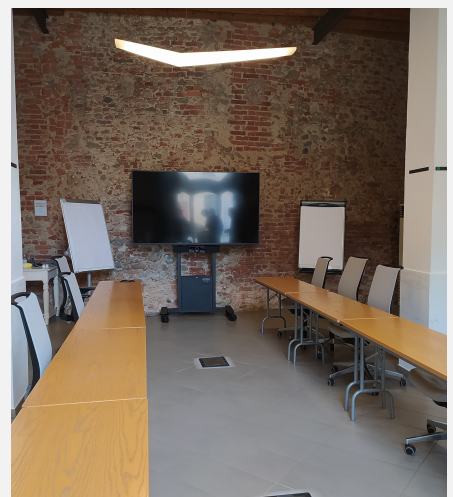
Un centro congressi di eccellenza, dove la tecnologia è al servizio dell'esperienza umana. Tutte le 16 sale della Villa Gallarati Scotti sono operative con impianti multimediali personalizzati, intuitivi e affidabili.

La scelta di dotare ogni sala di soluzioni specifiche — videoproiettori ad hoc per ogni geometria, monitor plasma appesi alle travi, sistemi interattivi nelle salette operative — ha permesso di valorizzare le caratteristiche architettoniche della villa invece di contrastarle.

Il sistema di controllo CUE con touch panel wireless ha eliminato la complessità operativa: chiunque può gestire la sala in autonomia, senza formazione tecnica. Questo ha ridotto drasticamente le richieste di supporto e ha migliorato l'esperienza di ogni ospite.

La diffusione sonora realizzata con diffusori JBL, amplificatori Crown e processore BSS Soundweb garantisce una qualità audio uniforme e professionale in ogni ambiente, dalle grandi sale plenarie alle salette operative da 8 posti.

La collaborazione con Châteauform Villa Gallarati Scotti non si è conclusa con l'installazione: Essedi continua a essere partner di riferimento per il supporto tecnico, l'aggiornamento delle soluzioni e la fornitura di sistemi aggiuntivi su richiesta, come videoconferenza, televoting e traduzione simultanea.



Persone, spazi, tecnologia.

Sistemi e soluzioni che trasformano il modo di lavorare e collaborare.

[Richiedi una consulenza →](#)

Essedi è un system integrator specializzato in soluzioni audio video professionali e digital workplace. Leader in Italia da oltre trent'anni nella progettazione e integrazione di sistemi audiovisivi, videoconferenze e infrastrutture di collaborazione.

Il nostro personale tecnico è formato e certificato dai principali vendor, assicurando interventi sempre conformi agli standard più elevati del settore.

essedisrl.eu

30+

anni di esperienza

500+

clienti serviti

15+

partner tecnologici